**Musseques en spookwijken in Luanda**

**Docentenhandleiding**

**DOCENTENHANDLEIDING**

**Eindtermen**

Domein B: Wereld

Subdomein B2: Samenhangen en verschillen in de wereld

4. De kandidaat kan ten aanzien van Samenhangen en verschillen in de wereld:   
4a. Mondiale spreidings- en relatiepatronen van economische, demografische en sociaal-culturele verschijnselen beschrijven en in hoofdlijnen verklaren.

4a 1: In dat verband kan de kandidaat: (…) demografische (…) indicatoren voor het vergelijken van landen benoemen en de beperkingen aangeven van gemiddelde nationale waarden voor die indicatoren.

In deze les wordt het volgende fragment van SchoolTV gebruikt:

Ontmoet de familie Muthuku - Afl. 2: Hoe wonen ze?

<http://www.schooltv.nl/video/zapp-echt-gebeurd-ontmoet-de-familie-muthuku-2-hoe-wonen-ze/>

Het is raadzaam om deze van tevoren klaar te zetten.

**Antwoorden begintoets:**

1. C

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K02_03/index.html>

1. D

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K04_02/index5.html>

1. D

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K04_01/index4.html>

1. C

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K04_02/index5.html>

1. C

<http://www.studioaardrijkskunde.nl/KB1/K04_02/index5.html>

**Stap 1:**

Voorbeeld:  


**Stap 2:**

2) Een: Ruimtegebrek (kamer voor drie met één tafel en één stoel; met z’n drieën één bed delen)  
Twee: Geen sanitair en weinig hygiëne (plassen in de greppel, poepen op een aparte ruimte ver weg, tegen betaling)  
Drie: Hun huisje lekt en als het regent wordt alles nat.  
Vier: Ongedierte (ratten, kakkerlakken en mieren).

3) Hoe ga je met elkaar om? Hoe voorkom je ruzies? Hoe los je conflicten geweldloos op?  
Dat zou je kunnen doen aan de hand van oefeningen, zoals een rollenspel of theater.

**Stap 3:**

1. Een: Ze hebben geen officiële woning en dan is het moeilijk om aan te tonen dat je daar terecht woont.  
   Twee: Een proces kost veel geld en dat hebben de krottenbewoners niet.

**Stap 4:**

5) De meeste mensen wonen in een krottenwijk en zijn niet (goed genoeg) geschoold voor het werk dat aangeboden wordt.

6) Eén: ze staan op een onofficiële markt, zonder belastingen af te dragen en ze zijn bang dat hun spullen in beslag worden genomen.  
Twee: angst voor corruptie (angst dat politieagenten een deel opeisen).

**Stap 5:**

7) Voor een hypotheek moet je een onderpand hebben en de zekerheid dat de rente op de lening op tijd wordt betaald en daar zijn banken niet zeker van, gezien de armoede waarin de meeste krottenwijkbewoners verkeren.

8) De jongeren krijgen een opleiding en ze verdienen geld, dat ze kunnen gebruiken om hun woning te betalen, zeker met het microkrediet dat ze als aanvulling kunnen krijgen. Op deze manier kun je een vicieuze cirkel van armoede doorbreken.

**Stap 6: De eindtoets**

1) Veel mensen trokken naar Luanda omdat ze daar beter tegen de oorlog werden beschermd dan in andere steden en op het platteland.

2) Het zijn allemaal krottenwijken.

3) Ze walsen bestaande (krotten)wijken plat, zonder overleg met de bewoners.

4) Het is een spookwijk. Het staat vol prachtige woningen, maar bijna niemand kan die betalen.

5) Kilamba is gebouwd door buitenlandse bedrijven. Habiterra is gebouwd door lokale bedrijven, samen met de bewoners zelf.   
De prijzen van de woningen in Kilamba zijn hoog. De prijzen van de woningen in Habiterra zijn beter betaalbaar en bovendien is daar krediet bij te krijgen.  
Kilamba is bedacht vanaf de tekentafel, zonder overleg met de bewoners. Habiterra is ontworpen in overleg met de toekomstige bewoners.  
Kilamba ligt ver van het centrum van de stad. Habiterra ligt pal naast de huidige bestaande wijk.  
Kilamba werd gebouwd voor de leegstand. De kavels in Habiterra werden pas bebouwd zodra de financiering rond was.

Afbeeldingen:

Titelpagina samenvoeging van <http://www.ccjo.com/sites/default/files/angola_social_housing_project_kilamba_kiaxi_phase_1_5.png> en <http://thumbs.web.sapo.io/?epic=OTYzWa12ORdiINl4G3YnG+8/zjMBgQulsnjyA6Ryy4v/dK4a5SRxhEKmIKJxGU6629rabO2AirZJk8A5qEm2MLd+8+tR/G4MnHl4Bid3WktxCDg=&crop=center&tv=2&errorpic=transparent&delay_optim=1&W=960&H=540&Q=70&bgcolor=ffffff>

Musseque in Luanda: <http://www.muxima-onlus.org/workspace/uploads/musseque02.jpg>

Vicieuze cirkel: eigen ontwerp

Musseque in Luanda 2: <http://thumbs.web.sapo.io/?epic=MTM4RrybbhX5PSl2KH1x2cQp6Ucbch22YEIX6wbdCTc1hdlm2zLeOhK+pB6+QVHzC1iifNwqFw7IKc9yRAKxVomAUT+oAmkbpcnwi0uxPZHXusk=&crop=center&tv=2&errorpic=transparent&delay_optim=1&W=960&H=540&Q=70&bgcolor=ffffff>

Afval in Luanda: <https://dn9ly4f9mxjxv.cloudfront.net/sites/oneworld.nl/files/styles/v2_volle_breedte/public/luanda4.jpg?itok=B-LYHSKK>

Skyline: <http://farm3.staticflickr.com/2845/9519289050_122d3dc384_b.jpg>

Huisuitzetting: <https://www.es.amnesty.org/uploads/pics/56437.jpg>

Lunda Sul: <http://thisisafrica.me/lifestyle/wp-content/uploads/sites/6/2014/02/Luanda-Sul.jpg>

Mercado informal: <http://www.portaldeangola.com/wp-content/uploads/2015/04/012bbd087-cbef-48f0-998a-bc2cbca009f8-r-NjQweDM0Mw.jpg>

Kilamba1: <http://static.panoramio.com/photos/large/90613833.jpg>

Kilamba2: <http://www.zoinc.com.br/wp-content/uploads/2012/09/kilamba.jpeg>

Habiterra via <http://cdn1.portalangop.co.ao/angola/pt_pt/noticias/reconstrucao-nacional/2014/3/15/Huambo-lanca-projecto-habitacao-social-Huambo,92fdecdd-b4fd-4cc7-b4f0-6b1c4c766ea0.html>